

Das Murmeltier schüttelte ungeduldig den Kopf und sagte, ohne die Augen zu öffnen: „Natürlich, natürlich, das habe ich gerade auch sagen wollen.“

„Haben Sie das Rätsel schon erraten?“ fragte der Hutmacher und wandte sich wieder an Alice.

„Nein, ich gebe es auf,“ antwortete Alice. „Was ist die Lösung?“

„Ich habe nicht die leiseste Ahnung,“ sagte der Hutmacher.

„Ich auch nicht,“ sagte der Märzhase.

Alice seufzte. „Sie sollten mit Ihrer Zeit etwas Besseres anzufangen wissen,“ sagte sie, „als sie auf diese Weise mit Rätseln ohne Lösung zu vergeuden. Ich finde das taktlos.“

„Sie kennen offenbar selbst keinen Takt, sonst würden Sie das nicht so nennen. Es heißt der Takt. Sie haben ihn sicher noch nie gesehen?“

„Das wohl nicht,“ sagte Alice, „aber ich muß ihn beim Singenlernen schlagen.“

„Dann begreife ich alles,“ sagte der Hutmacher, „schlagen läßt er sich nicht gern. Wenn man ihn aber gut behandelt, dann wird er mit der Zeit sehr freundlich, und die Zeit läßt dann mit sich handeln. Man kann sie hernach beliebig rascher oder langsamer vergehen lassen. Wenn es zum Beispiel neun Uhr früh ist, gerade die Stunde, wo man in die Schule gehen soll, dann braucht man bloß ein Wort zu sagen und die Uhr läuft in einem Augenblick rings herum und es ist halb eins und Mittagszeit.“

„Wenn es nur schon so weit wäre!“ flüsterte der Märzhase sehnsüchtig.

„Das wäre wirklich schön,“ sagte Alice nachdenklich, „aber dann hätte ich noch keinen Hunger.“

„Zuerst vielleicht nicht,“ sagte er, „es könnte bei Ihnen halb eins sein, wenn Sie wollen.“

„Machen Sie es so?“ fragte er.

Der Hutmacher schüttelte den Kopf. „Nein,“ gab er zurück. „Wir haben im März gestritten — gerade bevor es März ist, wissen Sie —“ (dabei deutete er mit dem Löffel auf den Märzhase) — „das große Konzert, das die Herzkönigin singen mußte ich singen:“

„Weißt du, wieviel Vögel
an dem blauen Himmelsrande?“

Dieses Lied kennen Sie vielleicht.

„Ich habe ein ähnliches gehört.“

„So geht es weiter,“ fuhr der Märzhase fort.

„Weißt du, wieviel Schmetterlinge
auf dem Teebrett durchstreifen?“

Hier schüttelte sich das Murmeltier aus dem Schlaf zu singen: „Weißt du, wieviel?“ und es sang so leise, daß es rütteln mußte, damit es aufhört.“

„Nun, ich hatte kaum die ersten Zeilen gesungen,“ sagte der Hutmacher, „da sprang er auf und rief: „Er erschreckte mich ab.““

„Wie entsetzlich!“ rief Alice.

„Und seitdem,“ fuhr der Hutmacher fort, „tut mir die Zeit nichts zuliebe, und ich habe den Takt, beleidigt habe. Es ist jetzt sechs Uhr.“

Jetzt ging Alice ein Licht auf und sah viele Teetassen hier aufgestellt?